

WEL COME

VOORUITBLIK 2024

Hoe we verdere ontwikkeling van ons programma het komende jaar voor ons zien is als volgt:

In 2024 voegen we weer nieuwe interventies toe in verschillende delen van Amsterdam. De geselecteerde kunstenaars richten zich in hun praktijken op vormen van collectiviteit en verbinding. De interventies die we daarmee organiseren brengen we in relatie met de vieringen van Amsterdam 750 jaar en de programmaliijnen die in dat kader vanuit de stad zijn uitgezet. De kunstenaars met wie we gaan werken zijn Maria Pask, Sarah van Sonsbeeck, Jacob Dwyer, Kristina Benjocki. Hun werk kenmerkt zich door het sociale perspectief (Maria Pask), persoonlijke perspectief (Sarah van Sonsbeeck, Jacob Dwyer), of door het verborgene (Kristina Benjocki). Zonder één overkoepelend thema als basis vormt het huis zelf het vertrekpunt voor de kunstenaars om de wisselwerking tussen de privé-ruimte en de gedeelde buitenruimte te onderzoeken.

Kunstwerken starten 2024 tegelijkertijd, we creëren momentum en meer aanwezigheid. Dat betekent een grotere puzzel die we moeten leggen. In 2024 gaan we, naast de gebruikelijke manieren waarmee we het contact met publiek ondersteunen, kleine intieme ontmoetingen op straat arrangeren, in het café op de hoek, op het plein en op bankjes. We ontwerpen ze samen met de kunstenaars.

Naast de serie van kunst op de gevels van woonhuizen, werken we vooruit naar 2025 en daarmee aan nieuwe projecten waarin samenwerking tussen kunstenaars onderling en ook de samenwerking met Vereniging Hendrick de Keyser meer vorm gaat krijgen. Ook zullen we in 2024 meer en beter gebruikmaken van de unieke beeldende kwaliteiten die de projecten van de afgelopen jaren in zich hebben. We gaan kijken hoe dit nog effectiever in te zetten.

Website | www.welcomestranger.nl
INSTA | [_welcomestranger_](#)