

vooruitblik 2022

WELCOME STRANGER

maart '22



Vooruitblik

Welcome Stranger laat kunstwerken ontstaan op onverwachte plekken. Gegevens worden centraal gezet, die als vanzelf uit de situatie voortkwamen; de locatie, een huis in de stad, en daarmee samenhangend de wisselwerking tussen het privé-vertrek en de publieksruimte, openbaarheid en privacy. Kwesties waarvan de relevantie alleen maar is toegenomen, denk aan surveillancetechnieken en online privacy. Noties van gastvrijheid, vreemdeling zijn en bij een plaats horen hebben bovendien een nieuwe sociale en politieke betekenis gekregen. Welcome Stranger blijft ze daarom verkennen. Hoe ze dit gaat doen in 2022 wordt hierna aangegeven.

Nog twee nieuwe kunstwerken worden toegevoegd aan de serie waarin gewerkt wordt met de gevels van de eigen huizen van kunstenaars. Welcome Stranger is in gesprek met een aantal kunstenaars. Het zou mooi zijn als een eerste kunstwerk op 11 mei kan starten, gelijktijdig met AAW.

De samenwerking van Welcome Stranger met IMC Weekendschool gaat op 13 maart (alsnog) van start. IMC Weekendschool verzorgt aanvullend, motivatie-gericht onderwijs voor jongeren vanaf tien jaar, op plekken in Nederland waar dat het nodig is. De deelnemende kinderen bezoeken het kunstwerk van Lily van der Stokker en gaan zelf ook aan de slag als kunstenaar, ze maken een kunstwerk voor hun eigen buurt of huis en stellen vervolgens een presentatie samen van de werken die ontstaan. Zo worden de kinderen aangemoedigd meer te leren over kunstenaars, wat een kunstwerk is en doet en teweeg kan brengen. Planning eerste reeks lessen: half maart tot half april 2022.

In 2022 is de focus ook gericht op nieuwe activiteiten, programmalijnen en intensivering van het programma. In 2022 worden daarvoor al stappen gezet op weg naar 2023 en 2024. Een eerste concrete aanzet hiervoor zijn de gesprekken die zijn opgestart met Rory Pilgrim over een samenwerking dat zich afspeelt in N.O. Friesland. Een concrete stap is ook het opzetten van een aantal expert meetings om te komen tot onderwerpen waarop Welcome Stranger zich gaat verdiepen, zoals het samen laten werken van kunstenaars.

Financiële doelstelling - Een stevige financiële basis is belangrijk. In de komende periode zal daarop verder ingezet worden. Ook gaan we ons oriënteren op de mogelijkheid om donaties te werven van particulieren die Welcome Stranger een warm hart toedragen.

Vergroting bekendheid en groei Welcome Stranger - Met de nieuwe activiteiten verwachten we de komende periode nieuwe groepen mensen te enthousiasmeren om Welcome Stranger te volgen. Om de groei en zichtbaarheid van Welcome Stranger te bevorderen zal er blijvend actief gebruik worden gemaakt van social media. We werken toe naar gemiddeld één post per twee weken. Welcome Stranger zal bovendien deelnemen aan de 10e editie van Amsterdam Art Week (AAW) waaraan het thema 'Celebrate Change' is gekoppeld. Het zal plaatsvinden van 11-15 mei 2022. Het is nog even de vraag of er een nieuw kunstwerk zal zijn maar in ieder geval zal Welcome Stranger tijdens het AAW zichtbaar zijn door zich te presenteren bij HEM, samen met andere alternatieve culturele initiatieven. Onderzocht wordt in hoeverre daar een mini-presentatie vorm kan krijgen met werk(en) die ontstonden in 2020-2021. Te denken valt aan het screenen van een van de performances van Smári Robertson. AAW heeft Welcome Stranger sowieso onderdeel gemaakt van een nieuwe sectie, genaamd 'Off the beaten track'. Hieronder vallen bijvoorbeeld ook The Black Archives, Tilde en Sexyland.